

I.I.S.S. "G. CIGNA" Mondovì LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE	Anno scolastico 2023/24 PIANO DIDATTICO ANNUALE MATERIA: ITALIANO ORE SETTIMANALI: 4 CLASSE: I B LSA INSEGNANTE: prof.ssa Billò Adriana
--	--

Accordi interdisciplinari raggiunti in sede di Consiglio
<p>In sede di Consiglio di Classe sono stati individuati i seguenti argomenti che consentiranno uno studio interdisciplinare</p> <p>Con storia: il mito e l'epoca greca e latina</p> <p>CON INFORMATICA: uso dei programmi Microsoft Word e Microsoft Power Point.</p> <p>Con Educazione civica: la cultura e i valori</p>

Agganci con progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di classe
<p>L'insegnamento dell'italiano si lega ai seguenti progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di Classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetto accoglienza - Aiuto alla persona: integrazione allievi stranieri, tutoraggio allievi in difficoltà - Biblioteca di Istituto - Circolo dei lettori e concorsi letterari - La metodologia del Debate consentirà di affrontare alcuni argomenti in chiave interdisciplinare

Accordi con la classe
<p><i>Per favorire un'efficace attività di studio e una costruttiva collaborazione con gli allievi, l'insegnante stabilisce con la classe le seguenti norme di lavoro:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il rispetto tra pari e tra alunni e docente è requisito indispensabile per un proficuo lavoro didattico • gli alunni portano a scuola il materiale necessario (libro di testo, quaderno); svolgono con puntualità e regolarità i compiti assegnati. • Gli studenti avranno a disposizione una giustificazione a periodo, da utilizzare come Jolly per evitare l'interrogazione. La giustificazione va segnalata alla professoressa prima che vengano convocati gli interrogati. Eventuali giustificazioni scritte dei genitori verranno valutate di volta in volta; in caso di abuso di tale sistema, l'insegnante si riserva di verificare presso i genitori stessi. • L'insegnante si impegna a compilare regolarmente il registro in modo che i compiti assegnati siano sempre comunicati; si impegna altresì a spiegare il proprio metro di valutazione e ad essere trasparente nelle valutazioni; si impegna inoltre a correggere le verifiche nel modo più tempestivo possibile • Le forme di verifica orale quali interrogazione, breve accertamento scritto strutturato o semistrutturato, controllo dei compiti svolti, non necessitano di calendarizzazione. Verifiche scritte più impegnative verranno messe a calendario e preannunciate con adeguato anticipo

- Per ogni altro aspetto più generale del lavoro in classe, si applica quanto previsto dal Patto educativo di corresponsabilità

Testi in adozione

- Perego, Collina, Ghislanzoni, Gli istanti più belli, Zanichelli; voll. Narrativa, Epica
- Serianni, Della Valle, Patota, Le parole sono idee, Ed.scolastiche Bruno Mondadori

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1: LEGGERE: il testo narrativo

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO	
<p>A. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>B. Produrre riassunti, testi narrativi, testi espositivi, tesi argomentativi, analisi di testi narrativi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo, cogliendo le relazioni logiche tra le sue varie componenti 2. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 3. Padroneggiare le strutture linguistiche presenti nei testi 4. Applicare strategie diverse di lettura 5. Cogliere le caratteristiche specifiche di un testo letterario narrativo 6. Prendere appunti e redigere sintesi 	settembre-giugno (50 ore)	
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • caratteri e generi del racconto • Caratteri e generi del romanzo • Strumenti di analisi del testo narrativo • Testi di autori di diverse epoche e di diverse provenienze 	<ul style="list-style-type: none"> • elementi di narratologia • I generi della narrativa in prosa: fiaba, favola, novella, racconto umoristico, giallo, fantastico, realistico... • Lettura di libri integrali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale • Ricerche lessicali sul dizionario • Lettura guidata di testi vari • Produzione di brevi testi di analisi e riflessione su contenuti e forme dei testi letti • Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe • Visione di qualche documentario o film 	<ul style="list-style-type: none"> • verifiche orali (interrogazione-colloquio) • questionari compilativi a risposta aperte (risposta breve o trattazione sintetica) • prove strutturate o semistrutturate (quesiti a risposta aperta + quesiti con risposta a scelta multipla, esercizi di completamento, associazione, riconoscimento, classificazione etc.) • esercitazioni scritte svolte in classe o a casa (esercizi proposti dal manuale, sintesi o schematizzazioni di letture o paragrafi del testo etc.)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2: LEGGERE: L'epica

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO
<p>A. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>B. Produrre riassunti, testi narrativi, testi espositivi, testi argomentativi, analisi di testi narrativi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo, cogliendo le relazioni logiche tra le sue varie componenti 2. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 3. Padroneggiare le strutture linguistiche presenti nei testi 4. Applicare strategie diverse di lettura 5. Cogliere le caratteristiche specifiche di un testo epico 	Novembre-giugno (16 ore)

	6. Prendere appunti e redigere sintesi 7. Comprendere i legami tra la letteratura epica e lo sviluppo storico dei popoli	
--	---	--

MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • caratteri e genesi della mitologia • Caratteri e generi dell'epica • Strumenti di analisi del testo narrativo in prosa e in versi • Testi di autori dell'epoca classica, medievale, rinascimentale • La presenza dell'epoca nella cultura contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> • il mito ed il suo legame con la storia • L'epica e le sue specificità • Testi dell'epoca antica, con particolare riguardo ad Omero e Virgilio • Testi dell'epoca medievale, con particolare riguardo alle origini delle lingue romanze • Testi dell'epoca umanistica e rinascimentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale • Ricerche lessicali sul dizionario • Lettura guidata di testi vari • Produzione di brevi testi di analisi e riflessione su contenuti e forme dei testi letti • Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe • Visione di qualche documentario o film 	<ul style="list-style-type: none"> • verifiche orali (interrogazione-colloquio) • questionari compilativi a risposta aperte (risposta breve o trattazione sintetica) • prove strutturate o semistrutturate (quesiti a risposta aperta + quesiti a risposta a scelta multipla, esercizi di completamento, associazione, riconoscimento, classificazione etc.) • esercitazioni scritte svolte in classe o a casa (esercizi proposti dal manuale, sintesi o schematizzazioni di letture o paragrafi del testo etc.)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3: PARLARE E SCRIVERE			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		
A. leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e orali in vari contesti comunicativi B. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti C. Produrre riassunti, testi narrativi, testi espositivi, testi argomentativi, analisi di testi narrativi	<ol style="list-style-type: none"> 1. comprendere il contenuto dei testi orali e scritti 2. Individuare dati e informazioni 3. Fare inferenze a partire dai testi 4. Saper rielaborare in modo personale i contenuti acquisiti 5. Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi di varie tipologie 6. Ricerzare, acquisire, selezionare informazioni in funzione della produzione di testi orali e scritti di vario tipo 7. Rielaborare in forma chiara, sia scritta che orale, le informazioni 8. Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative 9. Prendere appunti 10. Produrre schemi e mappe concettuali 11. Produrre testi autobiografici liberi a partire da spunti e suggestioni date 		settembre.giugno (33 ore)
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • teoria della comunicazione • Codici della comunicazione orale e scritta • Tecniche di lettura sintetica e analitica • Elementi di retorica • 	<ul style="list-style-type: none"> • tecniche per lo studio efficace. Sintetizzare, riassumere, schematizzare • Tecniche per l'esposizione orale efficace: pianificare il discorso, curare la forma orale • Tecniche e generi della 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale • Ricerche lessicali sul dizionario • Lettura guidata di testi vari • Produzione di brevi testi di analisi e riflessione su contenuti e forme dei testi letti 	<ul style="list-style-type: none"> • verifiche orali (interrogazione-colloquio) • questionari compilativi a risposta aperte (risposta breve o trattazione sintetica) • prove strutturate o semistrutturate (quesiti a risposta aperta + quesiti a risposta a scelta

	produzione scritta: il riassunto, la sintesi, la recensione, il testo espositivo, il testo narrativo, il testo espressivo, il testo regolativo <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere per conoscersi e conoscere il mondo: il "Taccuino dello scrittore e del lettore" • Il discorso argomentativo orale: il Debate 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe • Visione di qualche documentario o film • Scrittura autonoma e libera a partire da suggestioni date • Pratica del dibattito strutturato 	multipla, esercizi di completamento, associazione, riconoscimento, classificazione etc.) <ul style="list-style-type: none"> • esercitazioni scritte svolte in classe o a casa (esercizi proposti dal manuale, sintesi o schematizzazioni di letture o paragrafi del testo etc., testi autobiografici prodotti liberamente etc)
--	--	--	---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4: RIFLETTERE SULLA LINGUA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
A. padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	1. padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi		Settembre-giugno (33 ore)
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • principali strutture della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • lessico • Fonologia • Ortografia • Morfologia • Sintassi della frase semplice • Teoria della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale dialogata con l'ausilio del manuale • Ricerche lessicali sul dizionario • Applicazione delle regole apprese tramite esercizi svolti a coppie o in piccolo gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • verifiche orali (interrogazione-colloquio) • questionari compilativi a risposta aperte (risposta breve o trattazione sintetica) • prove strutturate o semistrutturate (quesiti a risposta aperta + quesiti con risposta a scelta multipla, esercizi di completamento, associazione, riconoscimento, classificazione etc.) • esercitazioni scritte svolte in classe o a casa (esercizi proposti dal manuale, sintesi o schematizzazioni di letture o paragrafi del testo etc.)

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Mondovì, lì 8 novembre 2023

La docente prof.ssa Adriana Billò